

Educación para el respeto cultural, la reconciliación y la solidaridad.

Muchas de las guerras más atroces que se han librado en la historia de la humanidad se dieron y se siguen dando a causa del racismo y la discriminación, así como de la falta de respeto hacia la cultura, las costumbres y la espiritualidad de muchos pueblos. Por eso debemos promover la educación multicultural e interreligiosa y debemos aprender a compartir nuestras similitudes, pero sobre todo aprender a celebrar nuestras diferencias

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

El sexto paso. Lo esencial de la cosecha es que se comparte. Quienes participan de la siega, de la vendimia, del recoger, celebran colectivamente un logro que se percibe como fruto del trabajo y la paciencia. La educación para el respeto y la reconciliación no es posible si no se ha pasado por todo un proceso de trabajo solidario, en el que nos hemos puesto en los zapatos del otro, en el que han sido muchas las jornadas. Es algo que se comparte como un gran logro y que debe replicarse respetuosamente hacia lo que consideramos diferente, estableciendo puentes de diálogo y concertación.

Abonar

Regar

Mi espacio de convivencia

Orientaciones de la actividad:

Diálogo iniciar por medio del juego:

1. Escribir en una hoja de papel una lista de los problemas de convivencia que se tienen en la familia, el colegio o la comunidad de la vereda o el barrio (pueden ser personales o comunitarios).
2. Una vez la lista está hecha, se pide a los participantes que arruguen la hoja hasta convertirla en una bola, luego se invita a armar una batalla de bolas de nieve entre los participantes.
3. Luego de unos segundos se pide a los participantes que conformen grupos de máximo 5 personas.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

4. Una vez conformados los grupos se recogen los papeles del suelo y se reparten de tal manera que todos los grupos queden con la misma cantidad de papeles.
5. En cada grupo se abren los papeles y se leen los temas que los demás compañeros escribieron.
6. Se pide al grupo que resuma tres grandes conclusiones.
7. Una vez se tenga el resumen, se le pide a los participantes de cada grupo que escojan el tema que, a su juicio, puede ser el principal obstáculo en la comunidad para convivir respetando las costumbres del otro.
8. Una vez se tenga el tema principal cada grupo tendrá que realizar una sencilla representación teatral del problema.

Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

9. Se le pide a cada grupo que haga su representación teatral una vez. Luego se le pide al grupo que la vuelva a realizar por segunda vez, pero en esta ocasión el público (los

otros grupos), tendrán que intervenir durante la representación teatral cambiando lo negativo por algo positivo. Para realizar el cambio, la persona del grupo que quiera intervenir solo tendrá que ir hasta donde el personaje que quiera reemplazar y le toca el hombro.

10. Una vez el personaje es tocado en el hombro sale de escena e ingresa la persona del público cambiando el final de la historia. Pueden participar en esta dinámica de cambios el número de personas del público que gusten hacerlo.
11. Esta dinámica de representaciones teatrales y cambios que personas del público hacen se repetirá hasta que todos los grupos pasen.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

12. Cuando todos los grupos hayan pasado, se hace un círculo y se comparten las sensaciones, sentimientos e ideas que todos experimentaron haciendo la representación y los cambios del final. Se puede motivar a la conciencia de lo representado con algunas preguntas como: ¿Lo representado y mi vida personal qué relación tienen? ¿Cuál sería mi aporte para cambiar escenas de obstáculos de convivencia o irrespeto con las diferencias del otro? ¿En lo cotidiano, cómo puedo cambiar mis propias diferencias con otras personas de la comunidad?

Materiales:

Hojas, marcadores.

Espacio físico:

Salón o espacio abierto.

Un espacio de diferencias

Orientaciones de la actividad:

Diálogo iniciar por medio del juego:

1. Se le entrega un globo a cada participante, se le pide que lo infle y que luego escriba en el globo lo que más le gusta hacer, su nombre, dónde vive, etc.
2. Una vez se tengan los globos con la información, se le pide a los participantes que conformen un círculo y que lancen sus globos por el aire. Los integrantes no pueden dejar caer el globo de los otros participantes al suelo.
3. Durante el juego se harán 4 pausas, de tal manera que todos puedan leer la información de sus compañeros contenida en los globos.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

4. Luego, con ayuda de algún integrante se explotan todos los globos, los restos de los globos se juntan y se revuelven.
5. Luego se les pide a los participantes que busquen los restos del globo de cada uno, y se reflexionan sobre los restos de cada globo haciendo la analogía que cuando se refieren globo cambien la palabra "globo" por "vida", mediante las siguientes preguntas:

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

- a) ¿Qué recuerda de la vida de sus compañeros que sostuvo en sus manos?
- b) ¿Se pudo rescatar algo de su vida, qué pedazo?
- c) ¿La vida de los otros después de estar en pedazos podrá ser igual?
- d) ¿Mis acciones pueden llevar a lastimar la vida de otros?
- e) ¿Cómo puedo comprometerme a respetar las diferencias del otro?

Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se invita al grupo a tratar de reconstruir un globo (vida), con los elementos que encuentren en tu entorno, puede ser con cinta o con lo que ellos quieran reconstruirla.

La pregunta final ¿Qué acción cotidiana me comprometo a realizar para respetar las diferencias de creencias y de costumbres adentro de mi familia, comunidad y trabajo? Escribirlas en un papel (puede ser solo una) y pegarla cerca al globo.

Materiales: Globos, marcadores y hojas de papel

Espacio físico: salón o espacio abierto.



SI NO ESTAMOS EN PAZ con nosotros mismos

No podemos guiar
a otros,
en la búsqueda de la paz

Abiertos a otras culturas

Orientaciones de la actividad:

De acuerdo a la experiencia de los anteriores ejercicios, la comunidad o grupo tendrá que elaborar una actividad donde se refleje el respeto por la diferencia cultural, o donde se manifieste la solidaridad y la reconciliación.

Instrucciones

1. Divida la comunidad o grupo en equipos de 5 personas
2. Cada equipo tiene como reto, representar alguna situación donde se respete la cultura y creencias de los demás o donde se puede evidenciar una situación de solidaridad y reconciliación.
3. La actividad o representación que escojan los equipos puede tener varias posibilidades de puesta en escena como: a) representación teatral, b) una reflexión que involucre a los otros equipos, c) representaciones simbólicas, etc.
4. Una indicación importante es usar la creatividad, los sentidos y las emociones.

Entre menos materiales mejor y si quieren pueden utilizar algunos de los pasos de la educación para la paz, no tienen que ser todos ni en el mismo orden:

- 1) Diálogo referente al tema.
- 2) Conciencia del tema en la vida de la persona.
- 3) Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar.
- 4) Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Materiales:

los que la comunidad o grupo quiera usar

Espacio físico:

salón o espacio abierto

{ No hay camino para la Paz }
LA PAZ ES EL CAMINO