

El canto de entrada en Misa, expresión poético-musical de Sinodalidad.

Sinodalidad es un concepto acogido ampliamente en los últimos años en el lenguaje eclesial, pero no deja de ser un concepto abstracto, poco profundizado por el pueblo fiel. Sin embargo, es también un concepto que expresa la actitud permanente de la Iglesia: caminar juntos; todos en un único y mismo camino: el pueblo fiel y sus pastores, la iglesia y el mundo caminan al encuentro definitivo con Dios.

El canto de entrada en la Misa tiene como fin: *“hacer que los fieles constituyan una comunidad”* (Cfr. OGMR 47) Y entre sus objetivos tiene el cometido de *fomentar la unión de quienes se han reunido*, que no participan individualmente sino como asamblea. Teniendo en cuenta el individualismo imperante, fomentado por la tecnología de las comunicaciones, una gran mayoría de fieles viene a “su misa”, por eso el canto de entrada intenta sacar de esa idea a los participantes. Por el canto de entrada se fomenta el paso del simple juntarse o camaradería, a la fraternidad de hijos e hijas de Dios que constituyen la asamblea celebrante.

Además de abrir la celebración, destacar el acento litúrgico del día, elevar los pensamientos de los participantes a la contemplación del misterio y acompañar la procesión de sacerdotes y ministros, el canto de entrada favorece la comunión y participación entre los fieles haciendo de ellos un pueblo que camina unido por la voz, la inteligencia y el corazón a la celebración-actualización del misterio pascual.

El canto une los corazones.

El canto de entrada privilegia la letra que va en esa dirección: texto en plural, haciendo mención de la comunidad, pueblo de Dios reunido en asamblea celebrante. Tono de “marcha” para acompañar la procesión al altar de los ministros y animar al pueblo reunido en su peregrinar hacia Dios. Criterio teológico: el Padre Dios convoca por medio de su Espíritu, que nos une en asamblea celebrante, para actualizar los misterios del Hijo, que se entrega por nosotros y nos hace participar de su banquete. *El canto es una señal del gozo del corazón, de ahí que san Agustín diga con razón: “Cantar es propio de quien ama”* (Cfr. OGMR 39).

La unidad total es expresada a través del canto

Así, la unidad total, la comunión con Dios y entre nosotros es expresada a través del canto. De este modo el canto de entrada es expresión poético-musical de Sinodalidad, de caminar juntos, celebrar unidos en familia y saborear en la unidad los misterios de Dios. Incluso el modo de cantarlo, sugerido por la normativa litúrgica, (Cfr. OGMR 48) pide que sea cantado por toda la asamblea, y no ser sustituida por el cantor o la coral. Elaborado en forma de estribillo (coro) y estrofas: las estrofas las pueden cantar unos pocos o un solista y el pueblo entero cantar el coro o estribillo.

A continuación unos textos que ponen de manifiesto la Sinodalidad a través de la poesía y la música y que han sido compuesto como cantos de entrada de la Misa.

JUNTOS COMO HERMANOS, miembros de una iglesia, **VAMOS CAMINANDO AL ENCUENTRO DEL SEÑOR**. Un largo caminar, por el desierto bajo el sol, viviremos nuestra fe con la ayuda del Señor. Cesáreo Gabaráin. Album "Liturgia y Canción"

Juntos Cantando la Alegría de vernos unidos en la fe y el amor. **JUNTOS SINTIENDO EN NUESTRAS VIDAS LA ALEGRE PRESENCIA DEL SEÑOR**. Somos la iglesia peregrina que el fundó, **SOMOS UN PUEBLO QUE CAMINA SIN CESAR**, entre cansancios y esperanzas hacia Dios nuestro amigo Jesús nos llevará. Cesáreo Gabaráin. Album "Jesús nuestro Amigo"

El Señor nos ha llamado a formar un solo cuerpo en el amor, en nosotros ha cumplido su promesa somos hijos de la luz de un nuevo sol. **TODOS JUNTOS CAMINAMOS COMO PUEBLO DEL SEÑOR. EL CAMINO ES LA ESPERANZA, NUESTRA LUZ ES EL AMOR**. Emilio Vicente Mateu. Album "Tú estás aquí"

Unidos en la fiesta la alegría se hace canción, **UNIDOS EN LA FE LA ALEGRÍA SE HACE ORACIÓN...** Cantaremos la bondad del Señor que **NOS SIENTA A SU MESA, Y NOS LLAMA A COMULGAR** como hermanos su vino y su pan. Joaquín Madurga. Album "Unidos en la fiesta"

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR que nos ha congregado ante su altar, **CELEBREMOS** el misterio de la fe, **BAJO EL SIGNO DEL AMOR Y LA UNIDAD**. Tú, Señor, das sentido a nuestra vida, **TU PRESENCIA NOS AYUDA A CAMINAR**. Tu palabra es fuente de agua viva que nosotros sedientos a tu mesa venimos a buscar. Francisco Palazón. Album "Reunidos en su nombre"

SOMOS EL PUEBLO QUE A TI LLEGA, Y JUNTOS VENIMOS A CANTAR, queremos encontrar en tu palabra, caminos de amor y de amistad. José Sánchez López. Album "Ven a mi pueblo"

EL SEÑOR NOS LLAMA Y NOS REÚNE, SOMOS SU PUEBLO, SIGNO DE UNIDAD. El está en medio de nosotros, sirve a la mesa nos reparte el pan. **POR TODOS LOS CAMINOS NOS SALES AL ENCUENTRO**, por todos hemos visto señales de tu amor, tu pueblo se reúne, Señor, a bendecirte, a celebrar con gozo tu paso salvador. Alberto Taulé Viñas. Album "El Señor nos llama"

SOMOS UN SOLO CUERPO, VIDAS EN COMUNIÓN, somos un nuevo pueblo, signo de salvación. **JUNTOS ANUNCIAREMOS**, Cristo es el Señor. Vive junto a nosotros, **NOS UNE EN EL AMOR**. Emilio Vicente Mateu. Album "Muy cerca de Ti."

SOMOS PIEDRAS VIVAS, templo del Señor, **MIEMBROS DE SU CUERPO**, Iglesia en construcción. **PUEBLO REUNIDO, VIÑA DE ELECCIÓN**, pueblo reconciliado, testigos de su Amor. **CELEBREMOS TODOS JUNTOS** este día del Señor, el día de la alegría y de la resurrección. Antonio Alcalde. Album "Piedras Vivas"

José Antonio Zapata, Pbro.
Miembro de la Coordinación Arquidiocesana de Vida Litúrgica y Oración